

Bruschi, Giulio. Completorium cum hymno, antiphonis, et litanis B. M. Virginis . . .  
 quinis vocibus . . . addito altero completorio cum litanis B.V. Mariæ senis vocibus . . .  
 opus quartum. . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1625. RISM B4831.

**Title:**

COMPLETORIVM  
 CVM HYMNO,  
 ANTIPHONIS, ET LITANIIS B. M. VIRGINIS  
 ad concinendi vices Quinis Vocibus emodulatum.  
*Addito altero Completorio cum Litanis B. V. MARIÆ  
 Senis Vocibus, & iisdem vicibus dispositum.*  
 OPVS QVARTVM.  
 AVCTORE  
 F. IVLIO BRVSCO  
 PLACENTINO  
 Mufices Magistro, & in Diui Francisci Placentiæ Æde  
 Chori Moderatore.  
 CVM PRIVILEGIO.  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1625.

**Dedication:**

PER ILLVSTRI COLLEGIO | PRÆFECTORVM SACRARI DEIPARÆ | VIRGINIS  
 MARIÆ | Vulgò Steccatæ, Parmæ. | FR. IVLIVS BRVSCVVS PLACENTINVS. S.P.D. |

DVæ me caufæ impulerunt, Viri pietate iuxtâ, ac dignitate Per Illuftres, | vt quartum hoc  
 Opus ex altiffimis Mufices penetralibus eduçtum | vobis dicatum vellem, altera eft,  
 fingularis in Sançtiffimam V. Dei-|param pietas veftre, & fedulitas in cuftodiendo ifto  
 fançtiffimo, ac | per totum terrarum orbem celeberrimo Sacrario. Cuius quidem | cum vos  
 tantam geratis curam; fperavi gratum vobis fore opus, | quod ibi concinendo excoli, & ad  
 augendum in Beatam V. M. cul-|tum pertinere poffet. Altera eft, præcipua quædam mea  
 in iftam ci-|uitatem propenfio, & animum gratum, beneficijquè accepti memorem  
 perhibendi cupidi-|tas. Etenim cum ego à doçtiffimis viris prima, & optima huicce  
 nobiliffimæ fcientiæ rudi-|menta ifthic aliàs hauferim; iampridem fentiebam, mearum effe  
 partium aliquo modo te-|ftificari me & beneficij meminiffe, & gratiam habere, & vt  
 poffem, aliquid rependere. Hoc voluntatis erga vos, & vniuerfam Parmæ ciuitatem meæ  
 teftimonium debere amplius | nolui. Itaque ne diutius differrem, quod exoluere meum  
 erat: hanc muficam lucubrati-|nem vobis dicare volui, vt pote neque à vobis  
 religioffimis viris, neque à me homine vobis | deuinçtiffimo alienam. Vos, quod  
 alacriter offertur libenter accipite; & Deus æternum | vos incolumes, & felices præftet.  
 Placentiæ Cal: Nouembris. MDCXXIV. |

**Index:**

## INDEX OPERIS.

[orn.]

## QVINIS VOCIBVS.

CVm inuocarem  
 In te Domine speraui  
 Qui habitat  
 Ecce nunc benedicite  
 Te lucis ante terminum  
 Nunc dimittis  
 Alma Redemptoris Mater  
 Aue Regina cælorum  
 Regina cæli  
 Salue Regina  
 Litanæ B. Virginis

## SENIS VOCIBVS.

CVm inuocarem	Cantus, Tenor, Quintus, Bassus, & duo Altus
In te Domine speraui	Cantus, Bassus, & quatuor Tenores
Qui habitat	Cantus, Tenor, Quintus, Bassus, & duo Altus
Ecce nunc benedicite	Cantus, Tenor, Quintus, Bassus, & duo Altus
Nunc dimittis	Cantus, Altus, Bassus, & tres Tenores
Litanæ B. Virginis	Cantus, Tenor, Quintus, Bassus, & duo Altus

FINIS OPERIS.

**Contents:**

Cum inuocarem A 5. Senza intonation In Concerto [all verses]  
 In te Domine speraui A 5. Senza Intonation In Concerto [all verses]  
 Qui habitat A 5. Primo Tuono In Concerto [all verses]  
 Ecce nunc benedicite A 5. Senza Intonation In Concerto [all verses]  
 Te lucis ante terminum A 5. [odd verses, strophic]  
 Nunc dimittis A 5. Senza Intonation In Concerto [all verses]  
 Alma Redemptoris Mater A 5.  
 Aue Regina cælorum A 5.  
 Regina cæli A 5.  
 Salue Regina A 5.  
 Litanie della B. V. Maria. A 5. [Litany of Loreto]  
 Cum inuocarem A 6. Senza Intonation In Concerto [all verses]  
 In te Domine speraui A 6. In Concerto [all verses]  
 Qui habitat A 6. Primo Tuono Concertato [all verses]  
 Ecce nunc benedicite A 6. Senza Intonation Concertato [all verses]  
 Nunc dimittis A 6. Concertato [all verses]  
 Litanie della B.V. Maria A 6. Concertato [Litany of Loreto]

**Part-books:**

TENOR	B <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index. B <sup>6</sup> mislabeled B <sup>4</sup>
ALTUS	C <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
BASSUS	D <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
QVINTUS	E <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
SEXTUS	F <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index. Dated 1624.
BASSUS AD ORGANVM	G <sup>16</sup>	32pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. All dedications dated 1624. Sextus part-book only dated 1624 on title page. Intonations in all part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM B4831.